

Репертоар на ТТ „МАГИМ” през годините

- 1920 – „Самодива” от П.Тодоров
1955 – „Има такава дружба” от М. Кирякова
1965 – „Момичета и момчета”
1968 – „На добър час” от В.Розов
1976 – „Чудесната тройка” от Вл. Голев
1977 – „Зрелостно свидетелство” от Людмила Гераскина
1979 – „На добър час” от В.Розов
1980 – „Изпити” от Др.Асенов
1982 – „Пробният брак на Ани” от Б.Божилков
1983 – отново „Пробният брак на Ани” от Б.Божилков
1984 – „Рози за доктор Шомов” от Др.Асенов
1985 – отново „Рози за доктор Шомов” от Др.Асенов
1986 – „Еленово царство” от Г. Райчев
1987 – „Чанта, пълна с мечти” от Катя Воденичарова
1988 – „Обикновено чудо” от Евгений Шварц
1989 – „Вълци нема” от Панчо Панчев
1990 – „Драконът” от Евгений Шварц
1991 – „Балкански синдром” от Ст. Стратиев
1992 – „Женско царство” от Ст.Л.Костов
1993 – „Балкански синдром” от Ст. Стратиев
1994 – „Голият крал” от Евгений Шварц
1995 – „Не падай духом” от Ст.Стратиев
1996 – „Михал Мишкоед” от С. Доброплодни
1997 – „Слуга на двама господари” от Карло Голдони
1998 – „Майстора и Маргарита”* от М. Булгаков
1999 – „Най-същественото е невидимо за очите”* (по мотиви от „Малкия принц” на А. дьо Сент-Екзюпери и „Кучешко сърце” на М. Булгаков)
2000 – „Преди трети петли или Разговори на ясна месечина”* (по мотиви от творчеството на В.Шукшин)
2001 – „Отвъд любовта – непрестанна смърт”* (по мотиви от творчеството на И. Алиенде и Г. Г. Маркес)
2002 – „Пастири на нощта”* от Ж. Амаду
2003 – „Раздавачът на щастие”* (по едноименния роман на Л. Ескивел)
2004 – „В старо село накрай света 1” от Н. Йорданов
2005 – „Човекоядката” от Ив. Радоев
2006 – „Гларуси или Особености на българския национален секс” от Ст.Кисъев
2007 – „Случки от Декамерон” от Алеш Фухс
2008 – „Дон Жуан или Любовта към геометрията” от М. Фриш
2009 – „На лъжата краката са дълги” от Е. Де Филипо
2010 – „В старо село накрай света 2” от Н. Йорданов
2011 – „Криворазбраната европеизация” от Даниела Колева
2011 – „Дон Жуан или Любовта към геометрията” (“Don Juan oder Die Liebe zur Geometrie”) от М. Фриш на немски език (второ място в Международния конкурс за аматьорски театри, посветен на 100-годишнината от рождението на писателя и организиран от издателство „Зуркамп”, Берлинер ансамбл и Съюза на аматьорските театри в Германия)
2012 – „Жената отсреща” от Яна Добрева
2012 – „Рейс” от Станислав Стратиев

2013 – „Училище за мъже и жени“* по комедии на Молиер
2013 – „Ein Märchen ohne Märchen? Reden Sie keine Märchen!“* (по Й. Хорват, Б. Брехт, Й. В. Гьоте, К. Крауз, В. Вондрачек)
2014 – „Честна мускетарска“ от Валери Петров
2014 – Юбилеен спектакъл „Обратната стрела на времето. 150 години Математическа гимназия „Баба Тонка“* (мой авторски текст за историята на гимназията)
2014 – „Ein Sommernachtstraum“* („Сън в лятна нощ“) от У. Шекспир
2015 – „Благодатният четвъртък“* (по едноименния роман и по романа „Улица „Консервна“ от Дж. Стайнбек
2015 – „Do it again, Faust“* (осъвременена версия на „Фауст. Първа част“)от Й. В. Гьоте
2016 – „Синята птица“ от М. Метерлинк
2017 – „Огледалото на Алиса“* по („Алиса в страната на чудесата“ и „Алиса в огледалния свят“) от Луис Карол
2018 – „Госпожа Балканска“* (по едноименната пиеса на Георги Данаилов по творбите на Алеко Константинов)
2019 – „Сънища в лятната нощ“* (по пиесите на Уилям Шекспир)
2021 – „Арсеник и стари дантели“ по Дж. Кесълринг
2022 – „Михал Мишкоед или Как огледалата загубват художеството си“* по С. Доброплодни
2023 – „Златната мина“* по Ст.Л.Костов

* Моя адаптация на текстовете

АСЯ КУЛЕВА. ПО НЕМИРНИТЕ СЪПКИ НА ВРЕМЕТО.НАПРЕД КЪМ НАЧАЛОТО. 100 години ученически театър в Математическа гимназия „Баба Тонка“ – град Русе. София, Издателство Библиотека България, 2022